**Jean Dekyndt** est un [organiste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Organiste) [classique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_classique), il est le directeur du [conservatoire à rayonnement régional de Toulouse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Conservatoire_%C3%A0_rayonnement_r%C3%A9gional_de_Toulouse) depuis le mois de janvier 2013. Avant, il était directeur du [conservatoire à rayonnement régional de Montpellier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Conservatoire_%C3%A0_rayonnement_r%C3%A9gional_de_Montpellier).

Né en 1955 dans le nord de la France, à Quesnoy sur Deûle, il a été élève au [conservatoire à rayonnement régional de Lille](https://fr.wikipedia.org/wiki/Conservatoire_%C3%A0_rayonnement_r%C3%A9gional_de_Lille) puis au [conservatoire national supérieur de musique et de danse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Conservatoire_national_sup%C3%A9rieur_de_musique_et_de_danse). Il reçoit différents prix, dont celui d'orgue et d'écriture, d'harmonie, de fugue, de contrepoint ainsi que le premier prix du concours d'orgue Raymond Lartisien en 1974.

Jean Dekyndt a été directeur des conservatoires de [Saint-Étienne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Conservatoire_%C3%A0_rayonnement_r%C3%A9gional_de_Saint-%C3%89tienne), Tours et Paris dans le Xe arrondissement. Il a à cœur de rapprocher son instrument d'autres et transcrit des pièces classiques pour y parvenir.

Il est actuellement le titulaire des orgues de la [cathédrale Saint-Pierre de Montpellier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-Pierre_de_Montpellier) et de celui de [cathédrale Saint-Nazaire de Béziers](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-Nazaire_de_B%C3%A9ziers).

Il a été fait chevalier de l'[Ordre des Arts et des Lettres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ordre_des_Arts_et_des_Lettres).